

MARTA PESSARRODONA
NARCÍS GAROLERA

JACINT VERDAGUER
UNA BIOGRAFIA



Ajuntament
de Barcelona

BARCELONA 2016



QUADERNS CREMA

Publicat per
QUADERNS CREMA

Muntaner, 462 - 08006 Barcelona
Tel. 934 144 906 - Fax. 934 636 956
correu@quadernscrema.com
www.quadernscrema.com

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Directora de Comunicació:
Águeda Bañón

Director d'Imatge i Serveis Editorials:
José Pérez Freijo

Direcció d'Imatge i Serveis Editorials
Passeig de la Zona Franca, 66
08038 Barcelona
tel. 93 402 31 31
barcelona.cat/barcelonallibres

© 2016 by Marta Pessarrodona Artigas i Narcís Garolera Carbonell
© de la imatge de la coberta, by Pedro Madueño
© d'aquesta edició, 2016 by Ajuntament de Barcelona
i Quaderns Crema, S.A.

Drets exclusius d'edició en llengua catalana:
Quaderns Crema, S.A.

ISBN Ajuntament de Barcelona: 000000000
ISBN: 978-84-7727-571-8
DIPÒSIT LEGAL: B. 6884-2016

AIGUADEVIDRE *Gràfica*
QUADERNS CREMA *Composició*
ROMANYÀ-VALLS *Impressió i relligat*

PRIMERA EDICIÓ *abril de 2016*

Sota les sancions establertes per les lleis,
queden rigorosament prohibides, sense l'autorització
per escrit dels titulars del copyright, la reproducció total o
parcial d'aquesta obra per qualsevol mitjà o procediment mecànic
o electrònic, actual o futur—inclouent-hi les fotocòpies i la difusió
a través d'Internet—, i la distribució d'exemplars d'aquesta
edició mitjançant lloguer o préstec públics.

JUSTIFICACIÓ

El propòsit que ha guiat l'elaboració d'aquest llibre ha estat la redacció d'una biografia de Verdaguer en el sentit anglosaxó del terme, pensada per al lector no especialista en la vida i l'obra de l'autor de *Canigó*.

Els darrers seixanta anys s'han publicat uns quants títols destacables. El 1952, arran del cinquantenari de la mort de Verdaguer, van aparèixer tres llibres de propòsits molt diferents sobre el poeta: una biografia novel·lada, de Sebastià Juan Arbó, farcida d'errors i documentalment obsoleta; una ambiciosa—però poc sòlida—biografia de Josep Miracle, i un resum biogràfic, de Joan Torrent i Fàbregas, superat també per la informació apareguda posteriorment, sobretot pel ric epistolari del poeta.

El 1954 es publicà una biografia parcial de l'andalús Jesús Pabón, útil encara avui per al darrer període de la vida de Verdaguer, i el 1995 Ricard Torrents publicà una versió ampliada d'un assaig biogràfic del 1980.

¿No és un dels nostres clàssics, Verdaguer? ¿No tingué una vida plena de fets d'una gran repercussió social? ¿No es mereix una biografia, documentalment actualitzada, escrita per als lectors d'avui?

Hi ha dues vies d'aproximació biogràfica a un personatge històric: la francesa (André Maurois n'és un bon model) i l'anglosaxona (Quentin Bell, biògraf de Virginia Woolf, n'és el paradigma). La primera novel·la la vida del personatge; la segona és pragmàtica i factual, sense deixar de banda, òbviament, el to narratiu.

Hem volgut adoptar aquesta segona via amb el desig que el lector, en tancar el llibre, consideri que ha conegut

un Verdaguer de carn i ossos, tant si és un lector que coneix—més o menys—l'obra de l'escriptor, com si no n'ha llegit ni un sol vers.

El text no té notes a peu de pàgina, però es completa amb uns apèndixs informatius i un annex documental—amb escrits inèdits complementaris—adreçats als estudiosos i al lector que vulgui aprofundir en el coneixement de l'escriptor.

En la relació biogràfica hem adaptat a la normativa actual l'ortografia—però només l'ortografia—dels textos citats. En els annexos, en canvi, hem respectat la grafia dels documents—en català i en castellà—, la major part dels quals es publica per primera vegada.¹

Les quantitats dineràries expressades en pessetes de l'època tenen l'equivalència aproximada en euros actuals. Creiem que, d'aquesta manera, el lector es podrà fer més el càrrec del seu valor.

Ens adrecem, doncs, al «lector corrent» (el *common reader* del doctor Johnson, passat per Virginia Woolf), cada dia més interessat en obres memorialístiques, entre les quals hem d'incloure les biografies.

Esperem haver aconseguit l'objectiu que ens vam fixar en començar la redacció del llibre, i confiem que aquesta biografia ajudi a conèixer i estimar l'escriptor més important de la nostra Renaixença.

MARTA PESSARRODONA
NARCÍS GAROLERA

Sant Cugat del Vallès / Barcelona, desembre del 2015

¹ Tots els documents són inèdits, llevat dels dos últims testaments de Verdaguer, publicats—sense gaire rigor i sense indicar-ne la font—per Joan Güell a *Vida íntima de Mossen Jacinto Verdaguer, Pbre.* (1911), d'on els reproduí Josep Miracle en la seva biografia del poeta (*Verdaguer amb la lira i el calze*, 1952), i la «Nota testamentària», publicada per Manuel Monjas a *Documentos inèdits...* (1952).